

“Soy un sordo que escucha”

Los implantes cocleares, tecnologías de esperanzas del silencio

Resumen: El Implante Coclear (IC) es un dispositivo electrónico de avanzada tecnología que permite el acceso al sonido en personas sordas. Esta tecnología está revelando un cambio importante en la definición de la sordera, desde una pérdida de la sensibilidad auditiva a un problema de procesamiento neurológico. La implantación coclear en España constituye una problemática que no se ha tratado por parte de la antropología y de las ciencias sociales en general. Esta investigación pretende hacer algunas consideraciones en torno al tema de los implantes cocleares en personas sordas, muy especialmente en niños/as sordos/as, con el fin de llegar a una reflexión sobre los procesos de toma de decisiones, afrontamientos y expectativas de los implantados y los/as padres/madres de niños/as implantados, así como, la coordinación entre profesionales expertos y comunidades de implantados cocleares. Tres puntos de vista que, junto a sus representaciones, marcan una redefinición de la sordera que, según las narrativas en torno a las técnicas de cuidados que acompañan a la implantación, se entienden y se transmiten a través de una “neuropolítica”. Asimismo, se examinan los dispositivos que configuran la toma de decisiones de los/as padres/madres y cómo estos, a su vez, incorporan sus representaciones. Por último, trato de explorar los modos de subjetivación en cuerpos intervenidos por las tecnologías. Para ello propongo revisar los sujetos, los cuerpos y las tecnologías que se ponen en escena en contextos de relación y de experiencia en el seno de un universo moral.

Palabras clave: Implantes cocleares, tecnología, sordera, neuropolítica, cuerpos, subjetividad.