

PROPUESTA DE SIMPOSIO PARA EL XIV CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA DE LAS FAAEE

Simposio S13 · Etnografías colaborativas: experimentando desde las antropologías comprometidas

Paula González Granados. Universidad de Zaragoza

Hacia una Antropología compartida. Reflexiones, experiencias y propuestas acerca de la fotografía participativa en investigación antropológica.

Esta comunicación tiene dos objetivos principales; por una parte, realizar un breve recorrido por las experiencias que históricamente han sido más significativas en relación al uso del medio audiovisual de manera colaborativa en investigación antropológica. Por otra parte, exponer los resultados de una etnografía realizada en 2014 con cinco colectivos de fotógrafos que utilizan la fotografía participativa en proyectos multidisciplinares como manera de trabajar conjuntamente con diferentes grupos de personas. Finalmente realizaré una breve recopilación de aspectos en los que considero que la Antropología puede trabajar de manera multidisciplinar en este tipo de proyectos. Con esta investigación he pretendido buscar sinergias con otros profesionales y poder así establecer teorías y colaboraciones de cara a próximos proyectos de investigación aplicada a través del uso de los medios audiovisuales.

En base a investigaciones que he realizado con anterioridad, concretamente con grupos de niños y adolescentes en ámbito educativo, he podido constatar que la fotografía es potencialmente un medio que tiende puentes de comunicación y empodera a los informantes, que pasan a ser participantes colaborando de manera activa en los proyectos. Esto no es algo nuevo en Antropología, como veremos durante la exposición, pero sí creo que es necesario difundir este tipo de proyectos en nuestro país para compartir experiencias y conocer diferentes maneras de abordar proyectos de investigación-acción. El medio audiovisual puede utilizarse desde la investigación y la acción social para explorar en los relatos y vivencias de las personas, para conocer su vida cotidiana desde un punto de vista imposible de plasmar por parte del investigador, para hacer a los informantes más partícipes y conscientes del proyecto en el que están colaborando o para difundir los resultados de manera más efectiva.