

Cuéntame un cuento

Estudio de narraciones sobre los orígenes en la adopción transnacional

Este trabajo ha sido presentado como TFG (Trabajo de Fin de Grado) en el Grado de Antropología Social realizado en la Universidad del País Vasco UPV-EHU 2016. En él se describen y exploran las representaciones y los discursos insertos en la literatura infantil dirigida a familias con niños y niñas adoptados/as transnacionalmente, y se realiza un acercamiento a la utilización que las familias adoptivas dan a esta literatura a la hora de establecer comunicación con sus hijos/as acerca de sus orígenes, o la utilización de otras herramientas como, por ejemplo, los álbumes de fotografía, centrándolo en Gipuzkoa.

La comunicación de los orígenes de los niñas y niños adoptados transnacionalmente es un tema que incomoda a la sociedad en general, en tanto que pone de relieve otro modo de hacer familia no basada en la maternidad/paternidad biológica y nos habla de la tríada —padres/madres biológicos, adoptivos y los niños/as—, o del pluriparentesco. También es un tema que preocupa a las familias adoptivas, tanto a los hijos/hijas como a sus padres y madres. Las estrategias seguidas para abordar el tema de los orígenes van a venir determinadas por el grado de “incomodidad” y/o “dificultad” presente en las familias y su capacidad de agencia para la gestión de la comunicación en el seno familiar.