

XVI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA

ANTROPOLOGIAS EN

TRANSFORMACIÓN: SENTIDOS,

COMPROMISOS Y UTOPIAS

Simposio: Etnografías de la Alimentación Contemporánea; de los Sentidos del Placer
a las Razones de la Salud.

Nombre: Carmen Cipriano Crespo. David Conde Caballero. Lorenzo Mariano Juárez.

Filiación: Universidad de Castilla La Mancha (España)

Correo electrónico: mariacarmen.cipriano@uclm.es

Título de la comunicación:

“Narrativas de la alimentación y Discapacidad”

Idioma de la comunicación: español

Recursos para presentación: Equipo informático y retroproyector.

Resumen corto

Este paper aborda las experiencias alimentarias y sus narrativas de personas que se han visto abocadas a una situación de discapacidad. Desde una óptica culturalista, pretendemos mostrar los sentidos y las prácticas culturales en el proceso alimentario.

Resumen largo

A pesar de la importancia otorgada a la rehabilitación de las personas con discapacidad física, son pocos los estudios realizados con el fin de conocer y situar como evidencia la narrativa de las personas que han perdido su independencia en el proceso alimentario o las experiencias en el proceso de adaptación y lucha que abordan. Estos cambios desembocan también en una diversidad sobre las maneras de comer, que se alejan de lo considerado normativo para el resto de la sociedad, tanto en los modos, como la ubicación e espacios o tiempos. Tener que ser alimentados por otra persona, y/o ser alimentados de manera artificial, o depender de adaptaciones para poder comer, hace que los sentimientos de competencia y autonomía se vean disminuidos.

Esta propuesta pretende acercarse a aquellas personas que se ven forzadas a cambiar sus prácticas alimentarias debido a una discapacidad.

Nuestra investigación pretende, a través del enfoque de las narrativas de aflicción, acercarse a significados y los sentidos con los que recrean nociones como “gusto”, “placer”,

“sociabililidad”, “vergüenza” o “temor” en el contexto cultural de alimentar sus cuerpos. Escribir y analizar estas maneras de comer ubicadas en márgenes y periferias corporales y culturales.